

Chaplin commence à parler

L'œuvre de Charlie Chaplin LES TEMPS MODERNES est sortie en 1936. Il s'agit d'une satire du travail à la chaîne. C'est une comédie dramatique américaine qui nous parle des conditions de vie misérable d'une grande partie de la population lors de la *Grande Dépression* (1930).

Pour moi ce film est un des chefs-d'œuvre des années 30 et de Charlie Chaplin. Cette œuvre est visionnaire avec ses machines imaginaires encore pour notre époque.

Ce film peut nous paraître banal, ennuyant car il est presque muet et en noir et blanc, mais Chaplin arrive à nous faire rire, et à nous marquer grâce à des scènes comportant de nombreux gestes et mimes.

J'ai beaucoup apprécié les passages humoristiques qui apparaissent un peu partout dans le film, ces passages nous font plus facilement suivre le film.

La dernière partie du film où Charlot (Charlie Chaplin) chante est la meilleure car ce passage arrive par surprise, Charlot parle enfin. A cette époque la musique commence à apparaître au cinéma.

Ce film est vraiment passionnant, on ne s'en lasse pas du début jusqu'à la fin. Ce film mérite d'être vu pour moi.

Clément