

Charlie Chaplin prend le parti des travailleurs !

Dans ce film , Charlie Chaplin prend place dans une société industrialisée, dans la peau d'un jeune ouvrier travaillant à la chaîne. Au travers d' inventions ratées, malmené au bain et emporté par l'amour pour une jeune femme, voilà **le nouveau film du metteur en scène à moustache.**

Le film retient toujours le style de Charlie Chaplin :

les images sont muettes, avec un Orchestre qui s'efforce à rendre du mieux possible les émotions du film.

Et un thème très présent dans les films de ce scénariste : la critique sociale dans ce décor d'entre deux guerres où **la surproductivité amène à des dégradations du corps et de l'esprit** comme dans la scène de la chaîne où le mouvement répété des bras de charlot devient incontrôlable .

A l'écran, les acteurs miment de façon surprenante comme dans la scène du rêve de la vie parfaite.

Si le film est excellent ? Bien sûr qu'il est excellent !

Une satire des temps « Modernes » avec des machines révolutionnairement inutiles, des grands engrenages et des petites poulies.

L'acteur Charlie Chaplin nous fait un récit captivant de son personnage, de ses amours, de ses rêves.

Même si le petit personnage moustachu évoque toutes ces questions sur le ton de l'humour , on y décèle quand même la triste réalité de cette époque : « comme dans la scène de la mort du père, qui laisse ses fille orphelines .

Ce film dénote **l'étonnante imagination de Charlie Chaplin** mélangeant fiction et réalité dans un contexte triste voire dramatique qu'il parvient quand même à rendre burlesque.

Ce film m'a fait rire et sourire comme dans la scène où la machine devient totalement incontrôlable mais il m'a aussi rendu plus frêle dans la scène de la mort du père .

Il est très captivant de par **ses effets musicaux** et **sa simplicité de compréhension.**

Ce film **est intemporel** car il représente encore et toujours le monde industriel.

J'ai beaucoup ri devant ce film, je vous invite donc à le découvrir.

Ange